S-II/1/1165/ 19

तृतीयसत्रार्द्धम्

प्रथमपत्रम्

साहित्यम्

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशा:

(छात्रै: ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्क: केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु। पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशांश्च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु। ये छात्रा: सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रै: ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम	गूढाङ्क: छात्रेण न लेखनीय:

अनुक्रमाङ्क: (अंकेषु)..........

अनुक्रमाङ्क: (शब्देषु) ....

कक्षा..........वर्षनाम..........

विषय:..........पत्रसंख्या..........

प्रश्नपत्रकोड..........

दिनाङ्क:..........दिनम्..........

परीक्षार्थिन: हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम..........

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम ....

दिनाङ्क: ....समय:..........

कक्षानाम..........वर्षनाम..........

विषय: ....पत्रसंख्या ....पत्रकोड..........

दिनाङ्क: ....दिनम्..........

गूढाङ्क: छात्रेण न लेखनीय:

प्रश्नाङ्का:	1	2	3	4	5	6	7	8	योग:
प्राप्ताङ्का:									
प्रश्नाङ्का:	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्का:									
प्रश्नाङ्का:	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्का:									
प्रश्नाङ्का:	21	22	23	24	25	ब योग:	26		स
प्राप्ताङ्का:									

सम्पूर्णयोग: शब्देषु.......... पूर्णयोग:

ह० गणकस्य	ह० मुख्यपरीक्षकस्य	ह० परीक्षकस्य
पूर्णनाम	पूर्णनाम	पूर्णनाम

तृतीयसत्रार्द्धम्

प्रथमपत्रम्

साहित्यम्

समय: घण्टात्रयम् | पूर्णाङ्काः 80

अ. अतिलघूत्तरीयाः सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः। (15×2=30)

1. अभिज्ञानशाकुन्तले कति अङ्काः सन्ति?

उ० ....

....

....

2. अभिज्ञानशाकुन्तले नायकः कः? नायिका का?

अथवा

अभिज्ञानशाकुन्तले मुख्यः रसः कः?

उ० ....

....

....

3. सूत्रधारस्य लक्षणं किम्?

अथवा

शकुन्तला कस्य पालिता पुत्री वर्त्तते?

उ० ....

....

....

4. माधव्यः कः?

उ० ....

....

....

5. शिवस्य कया मूर्त्या प्राणिनः प्राणवन्तः?

उ० ....

....

....

6. अभीषव: इत्यस्य कोऽर्थ: ?

अथवा

अनतिक्रमणीयं सुहृद्वाक्यमिति क: कथयति ?

उ० ....

....

....

7. 'गण्डस्योपरि विस्फोटक: संवृत्त:' इत्यस्य कोऽर्थ: ?

अथवा

पौरवा: केषु दीक्षिता: भवन्ति ?

उ० ....

....

....

8. 'सर्व: खलु कान्तम् आत्मानं पश्यति' इत्यस्य कोऽर्थ: ?

अथवा

कुसुमबाणान् क: वज्रसारी करोति ?

उ० ....

....

....

9. शकुन्तला केन वस्तुना मदनलेखनं करोति ?

उ० ....

....

....

10. दुष्यन्तशकुन्तलयो: क: विवाह: संवृत्त: ?

उ० ....

....

....

11. 'यात्येकतोऽस्तशिखरं' इत्यादिपद्ये कोऽलङ्कार: ?

उ० ....

....

....

12. शकुन्तलायै आभरणानि के प्रयच्छन्ति ?

उ० ....

....

....

13. प्रियमण्डनापि शकुन्तला कस्मात् पल्लवं नादत्ते ?

उ० ....

....

....

14. विपरीताचरणशीलाः स्त्रियः कथं भूताः भवन्ति ?

उ० ....

....

....

15. कः अर्थः परकीयः ?

उ० ....

....

....

ब. लघूत्तरीयाः सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः। (5×6=30)

16. अभिज्ञानशाकुन्तलस्य मङ्गलाचरणस्य व्याख्या विधेया।

उ० ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

17. अभिज्ञानशाकुन्तलस्य प्रथमाङ्कस्य सारांशो लेख्यः।

उ०

18- 'ग्रीवाभङ्गाभिरामं' पद्यमिदं सप्रसङ्गं विशदयत।

अथवा

'स्निग्धं वीक्षितमन्यतोऽपि' पद्यस्यास्य व्याख्या विधेया।

उ० ....

19. 'किं शीकरैः क्लमविमर्दिभि' इत्यादिपद्यगतं दुष्यन्तानुरागं वर्णयत।

अथवा

'यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं' पद्यस्यास्य व्याख्या विधेया।

उ० ....

20. 'उत्पक्ष्मणोर्नयनयोरुपरुद्धवृत्तिम्' अस्य व्याख्या विधेया।

अथवा

अभिज्ञानशाकुन्तलस्य चतुर्थाङ्ककथां संक्षेपेण लिखत।

उ० ....

स. दीर्घोत्तरीयः प्रश्नः समाधेयः। (1×20=20)

21. कालिदासस्य जन्मकालविषयकं मतम् उपस्थापयत।

अथवा

कालिदासस्य ग्रन्थानां संक्षिप्तवर्णनं कुरुत।

अथवा

महाभारताश्रितशाकुन्तलकथायाः कालिदासकृतशाकुन्तलकथायाश्च तुलनां कुरुत।

उ० ....