

S-III/5/1224A/18

पञ्चमसत्रार्द्धम्
पञ्चमपत्रम्
साहित्यम्

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशाः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि

न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तास्थानानि पूरयतु।

पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशांश्च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु।

ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति

तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम

गृह्यङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु).....

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु).....

कक्षा.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....

प्रश्नपत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

दिनाङ्कः.....समयः.....

कक्षानाम.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....पत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

गृह्यङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.....

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य
पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य
पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य
पूर्णनाम

पञ्चमसत्रार्द्धम्
पञ्चमपत्रम्
साहित्यम्

पूर्णाङ्काः 80

(15×2=30)

समयः घण्टात्रयम्

अ. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

1. आकाङ्क्षा कस्य धर्मः ?

उ०

.....

.....

2. 'वह्निना सिञ्चति' इति वाक्यं न कुतः ?

अथवा

कया लक्ष्योऽर्थो बोध्यः ?

उ०

.....

.....

3. केषु सङ्केतो गृह्यते ?

उ०

.....

.....

4. का साध्यवसानिका ?

उ०

.....

.....

5. कलिङ्गः पुरुषो युध्यते इति कस्याः लक्षणायाः उदाहरणम् ?

अथवा

अभिधामूलाव्यञ्जना का ?

उ०

.....

.....

6. प्रयोजनवतीलक्षणायाः गौणीस्तरोपायाः उदाहरणं किम् ?

उ०

7. आशीष्यज्जनायाः अन्यसन्निधिवैशिष्ट्यस्य उदाहरणं लिखत ।

उ०

8. के भावाः अनुभावरूपत्वात् न पृथगुक्ताः ?

अथवा

वासना कतिविधा ? तन्नामनिर्देशं कुरुत ।

उ०

9. आलम्बनविभावः कः भवति ?

उ०

10. विदूषकस्य लक्षणं किम् ?

उ०

11. दूतानां नामानि लिखत ।

अथवा

विलासस्य लक्षणं किम् ?

उ०

12. "प्रसूतवीवना" इति कस्याः नायिकायाः लक्षणमस्ति ?

उ०

13. कामदशाः कति विधाः ? काः च ताः ?

उ०

14. रौद्ररसस्य वर्णः कः ?

उ०

15. शान्तरसस्य दैवतः कः ?

अथवा

हास्यरसस्यः कति भेदाः ?

उ०

ब. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

(5×6=30)

16. उपादानलक्षणां सोदाहरणमालोचयत ।

उ०

17. अन्यसन्निधिवैशिष्ट्यात् आर्धोव्यञ्जनां सोदाहरणमालोचयत ।
अथवा

"उपदिशति कामिनीनां यौवनमद एव ललितानि" इत्यत्र लक्षणां निरूपयत ।

उ०

18. "निष्पत्त्या चर्वणस्यास्य निष्पत्तिरुपचारात्;" कारिकीयं व्याख्येयः।

19. "संकेतकालामनसं. . . ." इत्यादि पद्यं विलिख्य व्यञ्जनां निरूपयत।

अथवा

के तावत् नायकस्य सात्त्विकगुणाः आलोचयत।

20. रसानां परस्परविरोधः इति विमृशत ।

अथवा

रसः लोकोत्तरचमत्कारप्रामाणः' - इत्युक्तेः याथार्थ्यं प्रकाशयत ।

उ०

21. साहित्यदर्पणानुसारं शाब्दीव्यञ्जनां निरूपयत ।

अथवा

“षोडशभेदा लक्षणा” इति सोदाहरणं साहित्यदर्पणदिशा उपस्थापयत ।

अथवा

विश्वनाथकविराजानुसारं नायकस्वरूपं विवेचय ।