

S-I/4/1137A+B /18

प्रथमसत्रार्द्धम्  
इतिहास/History  
चतुर्थ पत्र/ IV Paper

पृष्ठानि- 20

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)  
अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि  
न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्व रिक्तस्थानानि पूरयतु।  
पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशांश्च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु।  
ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति  
तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम

गूढङ्कः  
छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु).....

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु) .....

कक्षा.....वर्धनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....

प्रश्नपत्रकोड.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम .....

दिनाङ्कः .....समयः.....

कक्षानाम.....वर्धनाम.....

विषयः .....पत्रसंख्या .....पत्रकोड .....

दिनाङ्कः .....दिनम्.....

गूढङ्कः  
छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.....

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य  
पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य  
पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य  
पूर्णनाम

Time: 3 hrs.

अ. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

A. Answer all the questions.

1. एफ मैक्स मुलर कौन था ?

Who was F. Max Mueller?

उ० .....  
.....  
.....

2. कब और किसके द्वारा बंगाल एसियाटिक सोसायटी की स्थापना हुई ?

When and by whom the Asiatic Society of Bengal was set up?

उ० .....  
.....  
.....

3. प्राचीन वस्तुओं का काल निर्धारण कैसे होता है ?  
How objects are dated?

अथवा / OR

‘एपिग्राफी’ शब्द की व्याख्या कीजिए ?  
Define the term Epigraphy.

उ० .....  
.....  
.....

4. कब और किसके द्वारा अशोक अभिलेख पढ़ा गया ?

When and by whom the Asokan Inscriptions were deciphered?

अथवा / OR

भारतीय उपमहाद्वीपीय देशों के नाम लिखिए ?

Write the name of countries in the Indian subcontinent.

उ० .....  
.....  
.....

5. पुरापाषाणकालीन औजारों के प्राप्त होने वाले दो स्थलों के नाम लिखो ?  
Write name of two sites from where the lower Palaeolithic tools have been found.

अथवा / OR

मध्यपाषाणकालीन हथियार को 'माइक्रोलिथ' क्यों कहते हैं ?  
Why the Mesolithic tools are called microliths?

30

6. कश्मीर के दो नवपाषाणकालीन स्थलों के नाम लिखिए ?  
Write two neolithic sites in Kashmir.

अथवा / OR

OCP संस्कृति क्या है ?

What do you mean by OCP culture?

30

7. मालवा संस्कृति से सम्बन्धित 2 स्थलों के नाम लिखो ?  
Write two important sites of Malwa Culture.

अथवा / OR

'मेगालिथिक अंत्येष्टि' क्या है ?

What is Megalithic burials?

30

8. दो लौकिक साहित्य (धर्मनिरपेक्ष) के नाम लिखिए ?  
Write name of two secular literatures.

30

9. किस हड़प्पा अग्निकुंड से स्थलों और सजावट के पत्थरों की प्राप्ति होती है ? इन स्थलों की खोज किसने की ?  
Fire pits and decorated bricks are found from which Harappan site and who discovered that site?

30



10. अवेस्ता क्या है?

What is Avesta?

.....

.....

.....

11. ऋग्वेद में वर्णित किन्ही चार प्रसिद्ध जनो के नाम लिखिए?

Write the name of any four famous Jana mentioned in Rigveda.

.....

.....

.....

12. 'गविस्थि' शब्द से क्या समझते हैं?

Define the term Gavi-sthi.

.....

.....

.....

13. 'बलि' धर्म से क्या अभिप्राय है?

What do you mean by Sacrificial religion?

.....

.....

.....

14. रहमन की धेरी से आप क्या समझते हैं?

Define Rehman ki Dheri?

.....

.....

.....

15. 'दास' और 'दस्यु' में भेद बताइये?

Differentiate between Das and Dasyu.

.....

.....

.....

ब. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(5×6=30)

B. Answer all the questions.

16. भारतीय इतिहास के निर्माण में वैदेशी प्रमाण के महत्व बताइये ?  
Discuss the importance of Foreign Accounts in Reconstructing the Indian history.

अथवा / OR

भारत के मुख्य भौगोलिक क्षेत्रों का वर्णन कीजिए ?

Describe the principal geographical regions of India.

उ०

17. सिंधु घाटी सभ्यता के उत्थान पर प्रकाश डालिए ?

Discuss the origin of the Indus Valley Civilisation.

अथवा / OR

पुनर्पाषाण काल की महत्वपूर्ण विशेषता बताइये ? उनके चट्टान चित्रकारिता पर प्रकाश डालिए ?

Describe the main features of Palaeolithic age. Throw light on their rock paintings.

उ०

18. साम्रपायक कालीन लोगों की गृह शैली पर प्रकाश डालिए?

Throw light on the Settlement pattern of the Chalcolithic people.

अथवा / OR

मेगालीथ कब्र ने पुरुषों की पूजा को प्रोत्साहित किया? व्याख्या कीजिए।

Megalithic graves represent the prevalence of ancestor worship among the people.  
Discuss?

19. आर्य कौन थे ? आर्यों के उत्थान हेतु उत्तरदायी कारणों की व्याख्या कीजिए ?

Who were Aryans? Discuss various theories regarding origin of Aryas.

उ०

20. प्रारम्भिक वैदिक काल में महिलाओं की दशा का मूल्यांकन कीजिए ?

Evaluate the position of women during Early Vedic period.

30



स. प्रश्न का उत्तर दीजिए।

C. Answer the following questions.

21. प्राचीन भारतीय इतिहास के विभिन्न आयामों की व्याख्या कीजिए?  
Write a summary on different Sources of Ancient Indian History.

अथवा / OR

हड़प्पा सभ्यता के लोगों की नगरीकरण प्रक्रिया, लेखन शैली एवं लिपि पर प्रकाश डालिए?  
Throw light on the Town Planning, the art of writing and script of Harappan people.

अथवा / OR

उत्तर वैदिक कालीन लोगों के सामाजिक एवं धार्मिक जीवन की व्याख्या कीजिए?  
Discuss about the Social and religious life of Later Vedic people.

हो

Time: 3 hrs.

अ. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(15×2=30)

A. Answer the following questions.

1. कालिदास के दो काव्यग्रंथों का नाम लिखें?

Write the names of two poetic compositions of Kalidas.

उ०

2. रहस्यवाद क्या है?

What is Mysticism?

उ०

3. प्रजातीय विविधताएं क्या हैं?

What is Racial Diversities?

उ०

4. 'गान्धीवादी परिकल्पना' क्या है?

What is the 'Gandhian Perception'?

उ०

5. मुद्रण माध्यम क्या है?

What is a Print Media?

उ०

6. सल्तनतकालीन वास्तुकला के विशेषताओं को दर्शाये।

Mention objectives of the Architecture of Sultante Period.

अथवा / OR

भारतीय संस्कृति में दूरसंचार के योगदान का उल्लेख करें।

Elucidate the contribution of Telecommunication in India.

उ० .....

.....

.....

7. 'कब्बाली' के जन्मदाता कौन थे?

Who was the creator of Kabbali?

अथवा / OR

संस्कृति क्या है?

What is Culture?

उ० .....

.....

.....

8. अजन्ता भित्ति चित्र के बारे में आप क्या जानते हैं?

What do you know about the Ajanta Frescoes?

अथवा / OR

वयस्क मताधिकार के बारे में क्या जानते हैं?

What do you mean by 'Adult Franchise'?

उ० .....

.....

.....

9. कर्नाटकी शास्त्रीय संगीत को परिभाषित करें?

Define the Karnatic Classical Music.

अथवा / OR

गाथा सप्तशती के लेखक कौन थे?

Who was the author of the 'Gatha Saptasati'?

उ० .....

.....

.....

10. 'राजतरंगिणी' के लेखक का नाम क्या है?  
Who was the author of the 'Rajtarangini'?  
अथवा / OR

लाल किला क्यों प्रसिद्ध है?

Why 'Lal Kila' complex is Famous?

उ०

11. हिन्दी रंगमंच की दो विशेषताओं को बताइये?  
Mention two objectives of the Hindi Theatre.

उ०

12. लोकाभिव्यक्ति के दो भेद क्या हैं?  
What is two types of Folk-expression.

उ०

13. 'जनमत' को परिभाषित कीजिए?  
Define the term 'Public Opinion'?

उ०

14. भारतीय राष्ट्रवाद को परिभाषित करें?  
Define the Indian Nationalism.

उ०

15. जैनियों ने प्राकृत भाषा को क्यों अपनाया?  
Why Jains adopted prakrit Language?

उ०

ब. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

B. Answer the following questions.

(5×6=30)

16. भारतीय रंगमंच के उद्भव की रूपरेखा प्रस्तुत करें।

Trace the rise of Indian Theatre.

અથવા / OR

सल्तनत काल में हिन्दी साहित्य को महत्त्व को रखाट कीगिए।

**Clarify the importance of Hindi Literature in Sultanant period.**

30 Outline the importance of Hindu Literature in Sanatanam period.

17. अमीर खुसरो के महत्त्व का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the importance of the Amir Khustro.

અથવા / OR

'अनेकता में एकता' की व्याख्या करें।

**Explain the 'Unity in Diversity'.**

.....



18. बौद्ध साहित्य के महत्त्व का विश्लेषण कीजिए।

Asses the importance of the Buddhist Literature.

अथवा / OR

लोकप्रिय संस्कृति के विभिन्न आयाम क्या हैं?

What are the different dimension's of popular culture?

20

19. चलचित्र को परिभाषित करें। आधुनिक भारतीय रंगमंच की आवश्यकताओं का वर्णन कीजिए?

Define the 'Cinema'. Discuss the essential Features of the Modern Indian Theatre.

20. मध्यकाल में संस्कृत साहित्य की स्थिति की व्याख्या करें।

Explain the position of Sanskrit Literature in Mediaval period?

अथवा / OR

उर्दू गद्य और नाटक के विकास की रूपरेखा बतायें।

Outline the growth of Urdu prose and Dramas.

उ०

स. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

C. Answer any one question.

(1×20=20)

21. समन्यवाद भक्ति सूफी संगीत के प्रमाणिक अभिलक्षण है। विवेचना करें?

Describe I the Syncretics are the hallmark's of Bhakti-Sufi Music.

अथवा / OR

मथुरा शैली को परिभाषित करें? गुप्तकालीन मूर्तिकला की समीक्षा करें।

Define the Mathura School Art. Review the art Sculpture under Gupta Period.

30