

S-I/5/1144A/18

प्रथमसत्रार्द्धम्
पञ्चमपत्रम्
साहित्यम्

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशाः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संक्षेपादिकं किमपि

न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु।

पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशान् च स्ववधानतया पठतु, दृष्टाया च पालयतु।

ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति

तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकोष्ठनाम

गुट्यङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु).....

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु).....

कक्षा..... वर्षनाम.....

विषयः..... पत्रसंख्या.....

प्रश्नपत्रकोडः.....

दिनाङ्कः..... दिनम्.....

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्वनाम.....

दिनाङ्कः..... समयः.....

कक्षनाम..... वर्षनाम.....

विषयः..... पत्रसंख्या..... पत्रकोडः.....

दिनाङ्कः..... दिनम्.....

गुट्यङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	अ योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.....

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य
पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य
पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य
पूर्णनाम

समयः घण्टात्रयम्

अ. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

1. साहित्यदर्पणे कति परिच्छेदाः सन्ति ?

उ०

.....

.....

2. शरदिन्दुमुन्दररुचिः का ?

उ०

.....

.....

3. काव्यात् धर्मप्राप्तिः कथं भवति ?

अथवा

विश्वनाथस्य मते काव्यात्मभूतं तत्त्वं किम् ?

उ०

.....

.....

4. मध्योक्तकाव्यलक्षणे अदोषौ कौ ?

उ०

.....

.....

5. रत्नलक्षणे कीटानुवेधादिपरिहारः कुतः क्रियते ?

उ०

.....

.....

6. काव्यस्य शरीरस्थानीयी कौ ?

अथवा

विश्वनाथस्य काव्यसूक्ष्मं - 'समात्मकम्' इत्यास्य विग्रहवाक्यं किम् ?

उ०

7. 'यः कौमारहरः' इति पद्ये कः स्मृत्यलङ्कारः ?

उ०

8. विश्वनाथस्य मते काव्यस्य सूक्ष्मं किम् ?

उ०

9. 'मधु द्विरेफः' इत्यादिपदं कस्मिन् प्रसङ्गे उदाहृतम् ?

अथवा

विश्वनाथस्य मते काव्यस्य उत्कर्षहेतवः के ?

उ०

10. अलङ्कारः किमर्थम् अस्मिन्ना धर्माः ?

उ०

11. अनुप्रासस्य सूक्ष्मं लिखत ।

उ०

12. 'केशः काशस्तवकविकासः' इत्यादिपदं कस्य उदाहरणम् ?

अथवा

यमकादौ कीदृशः ऐक्यनियमो वर्तते ?

उ०

13. 'किरणा हरिणाङ्गस्य' इत्यादिपदं कस्मिन् प्रसङ्गे उदाहरणम् ?

उ०

14. छेकानुप्रासस्य स्वरूपं किम् ?

उ०

15. पुनरुक्तवदाभ्यासस्य किं लक्षणम् ?

अथवा

प्रहेलिकायाः किं लक्षणम् ?

उ०

ब. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

(5×6=30)

16. भामहप्रणीतं काव्यप्रयोजनं विलिख्य व्याख्यात ।

उ०

17. वेदादिशास्त्रेभ्यः चतुर्वर्गप्राप्तिः केमां कथं च भवतीति यथाग्रन्थं प्रतिपादयत ।

अथवा

नित्यानित्यदीक्षयोः भेदं यथाग्रन्थं प्रतिपादयत ।

३०

18. मम्मटादिरिक्तानाम् आलङ्कारिकाणां काव्यलक्षणाणि यथाग्रन्थं व्युत्पद्यत ।

उ०

19. अलङ्कारसामान्यलक्षणं प्रतिपादयत ।

अथवा

वृत्तानुप्रासलक्षणं धिलिज्ज उदाहरणे समन्वयत ।

उ०

20. वक्रोक्तिलक्षणं विलिख्य उदाहरणे समन्वयत ।

अथवा

रेखाचित्रमाध्यमेन पदबन्धस्य उदाहरणं प्रदर्शयत ।

उ०

21. विश्वनाथकविराजप्रणीतग्रन्थेषु साहित्यदर्पणस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपादयत ।

अथवा

गाम्पटोक्तं काल्यलक्षणं विलिख्य यथाग्रन्थं खण्डयत् ।

अथवा

श्लेष्मालङ्कारस्य लक्षणं भेदान् च यथाग्रन्थं प्रतिपादयत ।

30